

Intrusion

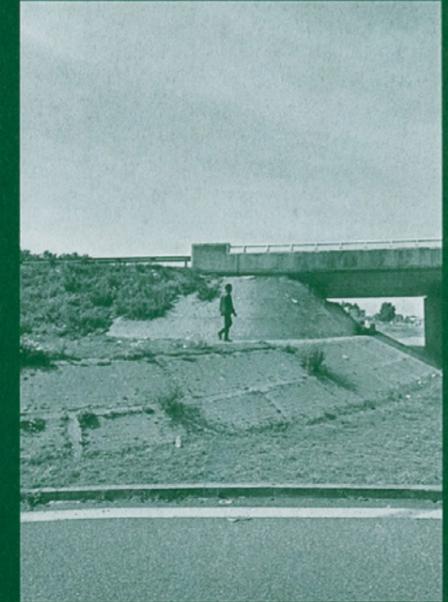
Die Publikation *Intrusion* verfolgt die Verwicklung von Migration in Kartographien. Das Projekt stellt je auf einer Doppelseite Google Streetview Screenshots der nordfranzösischen Stadt Calais, die zwischen 2014 und 2018 aufgenommen wurden, mit deren aktualisierten Versionen von 2019 gegenüber. Die Bilder von 2014–2018 zeigen zahlreiche geflüchtete Personen, Zelte und Camps. Nach Googles Update 2019 sind keine Personen mehr zu sehen, vielmehr sind nun neu errichtete martialische Grenzzäune zu erkennen. Ob die Entfernung der Spuren der Krise aus dem Internet

politisch motiviert oder nur Teil eines standardisierten Aktualisierungsprozesses war, bleibt auch nach einer Anfrage bei Google unbeantwortet.

Im seinem Text, der sich experimentell an dem grafischen Layout der Bilder orientiert, adressiert Marian Rupp die Problematik, dass die Art und Weise unserer Darstellungen Auswirkungen darauf hat, wer oder was, wie, wann und wo ein- oder ausgeschlossen wird. In fünf Vorschlägen diskutiert er die Möglichkeiten einer verantwortlichen kartografischen Praxis.

Künstlerbuch
19 × 28,5 cm
Klappenbroschur mit Weissdruck,
Digitaldruck, Fadenheftung
Edition von 150 Exemplaren
2021

Erschienen bei Edition Taube
Text von Marian Rupp



INTRUSION

»Locating us inside Google mappings rather than outside, denaturalizing and *feeling* our own movements among knowledge worlds and distributed memberships, among authoritative and alternative knowledges and politics, we find ourselves drawing on a wide culturally altering sensorium and an individual and collectively cultivated set of affects. *Feelings* are ways of perceiving ourselves under satellite view, not in the god's eye or only under surveillance, but in a humbling inclusion as agencies ourselves, only too partial and uncertain among political opportunities and exigencies in various knowledge worlds. Some of these specific *feelings*, as created and as studied, mark out some of the terrain and ethics of a posthumanities.«⁷



2014 – 2018



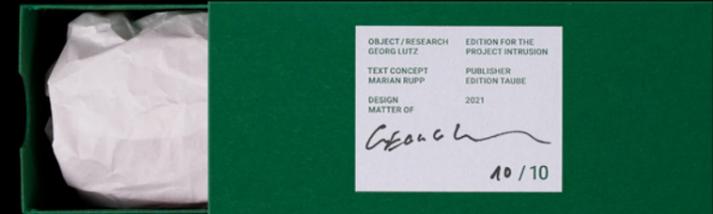
2019



2014 - 2018



2019

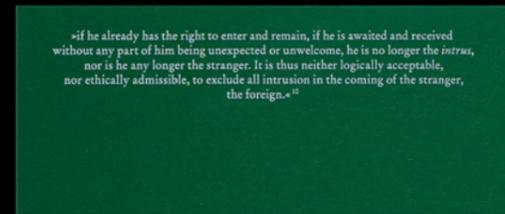


OBJECT / RESEARCH
GEORG LUTZ
TEXT CONCEPT
MARIAN RUPP
DESIGN
MATTER OF
EDITION FOR THE
PROJECT INTRUSION
PUBLISHER
EDITION TAURE
2021
Georg Lutz
10 / 10



PART OF A
CS GRENADE

JANUARY 2019
CALAIS > JUNGLE <



»if he already has the right to enter and remain, if he is awaited and received without any part of him being unexpected or unwelcome, he is no longer the *intruder*, nor is he any longer the stranger. It is thus neither logically acceptable, nor ethically admissible, to exclude all intrusion in the coming of the stranger, the foreign.«¹⁰



GR 5
FUM LAC
154 - PB